

Programme "MAZURKA"

MARDI 14 JUIN 2016

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE DU XXe

54, rue des Cendriers/3 place Carmen 75020

Changer d'R au fil du temps, au delà des frontières

INITIATION À LA DANSE

MUSIQUE

19h30 Initiation à la Mazurka dansée aujourd'hui en bals folks et traditionnels

Démonstrations et cours offerts gracieusement par Jean-Pierre et Pascale de l'association Paribal (site: <http://paribal.fr>)

"Entrez dans la danse!" Musiques occidentales, créoles, néo-traditionnelles

20h Audition des classes de piano de Marie-Josèphe TRUYS

Mazurkas de compositeurs russes, polonais, allemands, français en remontant le cours du temps du XXIe au XIXe siècle...

Création d'une mazurka de Camille TAVER

CHOPIN, sa vie au fil des mazurkas de l'opus 6 à l'opus posthume 68

Direction artistique Marie-Josèphe TRUYS

Russie-URSS

Isaac BERKOVICH (1902-72)

Reinhold GLIÈRE (1874-1956)

Alexander SCRIABINE (1872-1915)

Yuri SLONOV (1869-1930)

Piotr Ilitch TCHAIKOWSKI (1840-93)

Mili BALAKIREW (1837-1910)

Mikhail GLINKA (1804-57)

Céleste RAUTURIER-DESVERCHERE

Cherrihane SOUSSOU

Vicheat HENG

Rachel BORENSZTEJN

Margaux LOURENÇO

Christina ROSTAING

Julia SIEMIATYCKI

Pologne

Romuald TWARDOWSKI (1930-)

Karol SZYMANOWSKI (1882-1937)

Diane SAINTENY

Camille TAVER

Allemagne

LEBERT-STARK (1821-84) à 4 mains

Anna GOTTESMAN

Noa FARUCH et Shulamit OSTROVE

France

Camille TAVER (1993-) à 4 mains **Création** Alexandre EPAILLARD et Diane GALLAIS

Mélodies
au piano *Camille TAVER*

Francis POULENC (1899-1963) Chant *Pierre-François LAMIRAUD*
(Classe de Jean-Marc PONT-MARCHESI)

D'après la mazurka de CHOPIN op.33 n°2
Pour Pauline VIARDOT (1821-1910)
Mazurka n°2 "Aime-moi"

Lise CHEVET Soprano

Frédéric CHOPIN (Pologne 1810-30 France 1831-49)

1830 op.6 n°3 et n°4	<i>Pierre ROUSSEAUX</i>
1831 op.7 n°4 et n°5	<i>Jérémy DOUMENG</i>
1833 op.17 n°4	<i>Camille TAVER</i>
1835 op.24 n°4	<i>Louise FELD</i>
1837 op.30 n°4	<i>Albane CANTONNET</i>
1838 op.33 n°4	<i>Marie-Louise LAVODRAMA</i>
1839 op.41 n°4	<i>Jade THIERRY-MIEG</i>
1842 op.50 n°3	<i>Christina ROSTAING</i>
1843 op.56 n°3	<i>Chloé PHANG</i>
1845 op.59 n°3	<i>Vicheat HENG</i>
1846 op.63 n°3	<i>Léonore KESLER</i>
1846 op.posth 67 n°4	<i>Sixte d'ESTAINOT</i>
1849 op.posth 68 n°4	<i>Juliette VADEPIED</i>

Remerciements à tous les intervenants

*Remerciements à Jean-Pierre et Pascale de l'association PARIBAL,
aux chanteurs Lise CHEVET et Pierre-François LAMIRAUD,
au compositeur et pianiste Camille TAVER*